

A Semana de Lisboa

Supplemento do Jornal do Commercio

DIRECTOR — ALBERTO BRAGA

N.º 3

15 DE JANEIRO

1893



RAINHA D. MARIA PIA

POR tal arte soube a Senhora Dona Maria Pia avassalar todos os corações bem formados que, em Sua Magestade, se dá o caso de ser duas vezes Rainha: — *et par droit de naissance et par droit de conquête*.

Chega, no povo portuguez, á idolatria a religião do Bem. Por isso encontra n'elle adoração sincera, fanática por vezes, quem seja a personificação da Bondade.

Desde o primeiro instante em que pisou terra lusitana, — e já lá vão bons trinta annos — a gentilissima Princesa de Saboya conquistou a geral e respeitosa sympathia com o só condão da ingênita candura, que a sua juvenil e peregrina physionomia deixára logo transparecer. A sympathia é a ceara de que a bondade é a sementeira, e a maturação da sympathia é o amor.

Esse throno d'amor, prognosticado por Castilho,

«em nova Italia os ceos throno d'amor te erigem»

esse throno, gigantesco já e já inderrubavel, foi-o a nação, em que a Rainha Pia encontrou depressa a baga do Lotus, levantando degrau a degrau, com o enternecimento, sempre crescente, pelas excelsas virtudes da

esposa d'El-Rei D. Luiz, — virtudes que muito subjagam tambem por andarem engastadas no mais donairoso vulto feminino do nosso tempo.

Donairoso disse, e não é tudo.

Quantas vezes, embevecido na silenciosa contemplação da esbelta figura d'essa Rainha, cuja implacavel elegancia tem feito empallidecer as mais fulgidas estrellas da vasta constellação feminina das côrtes europeas, quantas vezes, na mudez de uma admiração reverente pelos contornos graciosamente incoerciveis d'essa Augusta Senhora, que *exhala* Magestade com despre-occupação apenas comparavel á do Sol irradiando Luz, quantas vezes me tenho surprehendido a perguntar a mim mesmo se tão privilegiado e vaporoso ser não terá por base plastica, em logar d'estes vis azotes varios, de que todos somos formados, alguma coisa tão incorporea como o imponderavel ether sonhado pelos physicos, ou, quando muito, se o *substratum* de tão filigranada e vivida architectura não será essa estranha substancia, que parece a negação da densidade e a que se deu o nome de *materia radiante*. Ha n'ella, com effeito, duas propriedades salientes, a de *caminhar sempre em linha recta* e a de *ser ao de leve phosphorescente*, que trazem á lembrança o caracter e o porte da Senhora Dona Maria Pia. Character firme, que não conhece obstaculos nem atalhos e sabe ser a linha recta a mais curta distancia entre dois pontos. Porte divinal, graciosamente ondulante, discretamente semeado de ineditos meneios e sempre envolto em um delicioso manto de suavissima fluorescencia.

De outras occasiões as minhas conjecturas perdem-se no pesquisar a lei de uma hereditariedade paradoxal. Como é, inquirio de mim para mim, como é que «uma fraca dama delicada» pôde ser a descendente de uma raça de fortes, que, atravez de nove seculos, vem desde o primeiro Humberto até o ultimo Victor Manuel, essa virilidade em acção, que, com o ter muito de *Homo sapiens*, algo tinha de *Homo ferus*? E fico-me na hypothese de que a ultima rainha da Sardenha, a santa Maria Adelaide, ao sentir-se parasitada pelas raizes de um novo ente, se comprazera, enlevada em requintado ascetismo, no idealisar, rarefazendo-os, os tecidos da embryonaria princesa, mais tarde rainha de

Portugal. O mysticismo materno te-rhe-ia dado as delicadissimas linhas, que indecissamente lhe desenhavam a garbosa figura. A heroicidade paterna inoculava-lhe a alma viril. E eis porque um espirito masculino se acha infiltrado n'um corpo de fada.

D'ahi, essa vibratilidade singular, tão característica, da Rainha Dona Maria Pia. Vibratilidade, que, no semblante se atraição por encantadora inconstancia, incapaz de bem se deixar prender nos raios da luz photographica, no andar se accusa por um como que sereno vôo sem azas e tantas outras vezes se subtrae a vistas menos penetrantes com o modalisar-se n'uma especie de fremito *totius substantiae*. Vibratilidade, que, na esphera psychica, dá de si uma vontade ferrea, uma decisão prompta, uma acção energica e, de quando em quando, uma recondita tensão moral, — termo homologo do já alludido fremito.

A fria razão d'Estado, o duro jugo da pragmatica e as severas imposições do sexo, determinam que a potentissima energia moral da Senhora Dona Maria Pia tenha de jazer quasi latente, quando não haja de explodir em rasgos de beneficencia, grandiosos.

Quem d'esse forçado adormecimento, aqui e além cortado de benemeritas vigílias, concluir para uma ociosidade do espirito, mostrará desconhecer os principios da dynamica cerebral. O mesmo valeria apodar de indifferente o magnete, no qual tanta gente não mais enxerga do que a mesquinha habilidade de attrair o ferro ou a pouco mais levantada propriedade de, em commodo fulcro, se nortear no espaço.

Assim, uma Rainha, que só compra o direito de sentar-se n'um throno com o deixar-se manietar por fortes grilhões, tanto mais obrigantes e tanto mais pesados quanto são de ouro, vê a área da sua acção publica circumscribida em minúsculo circulo. Quando essa realesa assente em pessoa moralmente pujante, o caso fará lembrar o de um *Harmonium*, saturado de potenciaes melodias, entregue a mãos quasi paralyticas. O triste do instrumento quedar-se-ha mudo ou pouco menos: uma ou outra nota isolada, ao sabor do capricho, que frouxamente feriu esta ou aquella peça do teclado; e notas as mais d'ellas em tremolo, quando não emsurdina...

Ah! Quem só vir na Rainha, hoje viuva, a dulcissima morbidez com que, reclinada no seu *landau*, Sua Magestade se deixa passear por essas ruas ou a descuidosa indifferença com que assiste a um espectáculo, poderá pensar n'uma voluntaria hibernação da alma; como quem dos feitos da Augusta Senhora só chamar á collocação os actos de beneficencia, poderá symbolisar-a exclusivamente n'uma angelical encarnação da Caridade.

Muito, muitissimo mais do que isso é a Rainha Pia. Não me parece que o natural orgulho de

haja de contentar-se com a lenda de que, tirante a *Caridade*, de que entre nós é Sacerdotisa Maxima, nenhuma outra verba grandiosa tenha Sua Magestade a offerecer no seu Activo.

Tão áparte, tão individual é a personalidade ethica da aristocratica viuva de D. Luiz I, que na vasta galeria das suas regias antecessoras só lhe encontro analogias com D. Izabel de Aragão e D. Leonor de Lencastre.

Assim como a Rainha Santa, a Senhora Dona Maria Pia está no segredo da conversão de rosas em ouro, com a vantagem de que o seu regaço, a Kermesse da Tapada, foi bem mais amplo que o da mulher de D. Diniz, e as rosas metamorphoseadas não eram apenas as dos seus jardins, senão principalmente as da sua aïrosidade. Congraçou pae e filho, evitando feroz batalha, a Rainha depois canonisada pela igreja. Congraçou pae e padrinho, a Rainha já beatificada pela nação; — que a dissidencia entre o primeiro Rei d'Italia e o ultimo Papaei não existia *in pecto* e só se exhibia no tablado d'esse medonho *Pandemonium* chamado politica europea.

Anjo, archanjo, deusa até de caridade era-o, sem duvida, a que foi esposa do *Principe perfeito* e fundou o hospital das Caldas, a Misericordia de Lisboa e o mosteiro da Madre de Deus, onde, por gentil mando do Destino, se acha hoje o Asylo *Maria Pia*. Mas a piedade d'essa rainha, acaso incurso no que Spencer chama *the luxury of pity*, encontrava no erario do tempo facilidades desconhecidas á Senhora Dona Maria Pia, obrigada a semear sorrisos para colher cabedaeas, e só compensada de tarefa tal com o vel-os reproduzirem-se miraculosamente. Pois que? Não ha um quanto de miraculoso n'esse cofre, melhor dito cornucopia, dos inundados, que não só bastou para acudir aos *hydratados* pelas inundações de 1876, como accudiu igualmente aos *anhydros* pelas secas do Ceará, e tem servido e servirá por dilatados annos para enxugar rios de lagrimas, segregadas pela miseria, e para suscitar coros de alegria, entoados pela gratidão?

Ambas as rainhas, D. Leonor de Lencastre e D. Maria Pia, foram regentes do reino. De uma resam as chronicas o muito que fez em prol do paiz; da outra adivinham todos o que faria se não fôra instantanea a passagem do Astro pela orbita do Poder. Na sua tão ephemera como coruscante regencia não poude a Rainha viuva ir muito além da reedição da sua acrisolada piedade. A *vis* politica não teve ensejo de revelar-se. Ha porém indicidios de que se o 19 de Maio houvesse incidido n'um d'esses rapidos dias, o ousado Marechal não teria brandido no vacuo a sua prestigiosa espada.

A brevidade do espaço não comporta ladainha inteira das virtudes da Augusta Senhora, cujo medalhão reproduzimos. Não saberei todavia furtar-me á quasi obsessão de trazer á luz algumas scenas do pungentissimo drama passado no outomno de 89 e no qual a

«Aquella que tem sempre alívios para as maguas,
Para a miseria o pão, balsamos para a dôr»

Rainha Pia deixou rescender as mais exquisitas fragranças da sua alma, tão deliciosamente matisada.

O mal, que havia de arrancar á vida El-Rei D. Luiz, recrudescera em Cintra e o monarcha, tedioso ainda mais do palacio que do clima, quiz ser transferido para Cascaes. Indefesso marinheiro, contava receber alli a suspirada theriaga, trazida pelas suas velhas amigas, as alterosas vagas. Ficára incerto o dia, mas certo ficára logo que só pela calada da noite se faria viagem tão aleatoria;—que a Rainha previa ser esse o modo unico de poupar ao regio esposo o rijo golpe de ler o seu triste horoscopo na contristada catadura do povo.

Soára o minuto da partida.

No paço de Cintra só não estavam então adormecidas nos seus aposentos as raras pessoas mais adstrictas ao tratamento do Augusto enfermo. A prodigiosa faina de pôr em andamento a complexa comitiva teve de ser realisada em quartos de hora e no mais absoluto silencio, pois qualquer ruido seria indiscreto. Como se dispuzesse de sobrenatural poder, a Rainha tudo obteve a tempo e horas.

A paraplegia não aconselhava outro vehiculo, do leito até á carruagem, que não fosse uma poltrona, sustentada por varaes, á laia de palanquin. A morbida phantasia suggerira ao esperando e Real enfermo a idéa de envolver-se em purpurea tunica.

O prestito poz-se a caminho.

A physionomia d'El-Rei, usualmente serena até nos transe mais excruciantes da doença, toldara-se ao de leve, como para exprimir o receio de imprevisto accidente, que addiasse a ida ou de todo a frustrasse. No rosto, emoldurado por loura barba em desalinho e empallidecido pelo flagellador soffrimento, passavam tons vermelhos, errados, em reverbero da luz sanguinea de archotes, que mais semelhavam brandões funereos; o tronco alcachinado, lembrava então o de um cardeal decadente; as pernas, pendentes, flacidas, balouçavam-se como pendulos asynchronicos,—errados tambem. O silencio d'aquella tetra noite, que pertinazmente trazia á memoria a noite de Varenhes, em que um outro Luiz, tendo por Anjo da Guarda não a maviosa italiana mas a bella austriaca, fugia á morte, já entrevista nas brumas do Terror, esse sepulchral silencio só era desmentido pelas notas graves, descompassadas, erradas tambem ellas, dos alentados passos dos serviçaes, que transladavam o semi-morto corpo,—notas, que ora ampliavam o seu sinistro effeito com o repercutirem-se cavamente nas frias e humidas abobodas de interminaveis corredores, ora se diluam caridosamente no ar livre de vesgos pátios, infindos.

Comboiando a miseranda caterva, perpassava, como phantastica visão, a figura singular da Rainha.

Phanal unico n'aquella treva dos espiritos, era na sua regia pessoa que se concentravam todas as vistas,

sequiosas de prescutar-lhe a vária intenção, em parte mudamente traduzida em um *nada* do olhar, n'um fugitivo gesto, n'uma quasi apagada voluta, circumscrevendo invisivel eixo. Quem lograsse sondar então os reconditos do animo da Senhora Dona Maria Pia, encontrára lá talvez, de mistura com a mais sublimada piedade de uma enfermeira desvellada, o secreto orgulho de poder, por extremos de affecto conjugal, dados no pago de Cintra, emmudecer n'aquelles recintos os echos das dores gemidas pelo primeiro marido de uma outra Senhora de Saboya, que fôra e tornára a ser Rainha de Portugal.

Nessa noite, o *Harmonium* soava em surdina... Com os iniciaes clarões da aurora chegava El-Rei á cidadella de Cascaes e logo todos poderam ver em dois exemplares a estrella d'alva:—um, crivado no firmamento, espargindo luminosas scintillações; outro, adejando em torno do monarcha e acalentando-o com os suaves carinhos de uma dedicação sem par.

Deserta estava a cidadella e de quasi tudo desprovida,—que o segredo da mudança não transpirára lá.

Subito, uma mulher, que era uma Rainha, saccode dos altivos hombros o manto da realza e dá-se, de alma e coração, ao rude labor requisitado pelas urgencias do momento. Da penumbra da Rainha surgiu a *ménagère*. Que apuros de technica! Quanta prestesa de execução! Quem ousaria, ao vel-a no febril retesar d'um lençol ou no nervoso enfronhar de uma almofada, dizer que n'aquella singelissima personalidade estava transmutada em serva humilde a fidalga esposa do Rei? Dil-o-hia toda a gente, afinal;—que a Senhora Dona Maria Pia é Rainha *quand même*!

Nessa manhã, o *Harmonium* soava em tremolo...

De outras occasiões delicia-nos os sentidos e o espirito com os *allegros* do seu luxuoso trajar, que vale ainda menos pelo quintessenciado das formas, do que pela suprema arte com que é posto em acção. Minusculos censores, vezeiros na mentalidade astigmata, teem levado a mal que Sua Magestade não seja, em tal ponto, uma segunda Cornelia. Esquecem-se esses taes de que se não nasce impunemente no berço da Arte; traz-se sempre no sangue o genio do decorativo e sabe-se que jamais preciosa joia se agitou com desprimoroso escrino.

Não lhe quer por isso mal o povo. Antes a estrenece.

E com tal fetichismo a adora que, ao formar-lhe alas na sua passagem, cada qual, perante a Rainha Senhora Dona Maria Pia,—seraphico ser, que se diria cinzelado no phantastico *nilhil album* de que são fabricados os anjos de Gustavo Doré—mentalmente ajoelhado, em plena anthropolatria, lhe diz, com a voz do coração, como se com os labios o dissera ante o altar da Mãe de Jesus:

Avé! Maria!

J. T. DE SOUSA MARTINS.

POLITICA SEM POLITICA

Um dos casos da semana é a subita demissão do general Quintino de Macedo, commandante da 3.^a divisão militar (Porto), sendo substituído pelo general Moreira, commandante das Guardas municipaes.

Apura-se, quanto á citada demissão, que foi motivada pela falla dirigida pelo general Quintino aos seus officiaes, ao receber as suas felicitações pelo Anno Novo, falla que parece ter sido julgada, e talvez com razão, menos opportuna. Segundo os melhores auctores, o que o general portuense disse ás suas tropas foi, em substancia—que o dever militar consiste em servir e defender a patria e o poder constituido, qualquer que seja a forma da constituição.

Á primeira vista isto parece absolutamente correcto, e de facto o é quanto á doutrina.

Mas a que proposito vinha n'este momento a enunciação de principios... tão sãos?

Isto fez especie nas regiões officiaes, e d'ahi a demissão do sr. general Quintino... para averiguações.

Impolitica.

CHRONICA ELEGANTE

Na segunda-feira, durante o dia, houve o *five-o'clock-tea* da sr.^a Viscondessa de Taveiro; á noite, o *raout* semanal nas esplendidas salas da sr. Condessa de Valbom e uma animada *soirée* dansante em casa do sr. Polycarpo Anjos; na quarta-feira, *matinée* em casa da sr.^a D. Anna Bernex de Serpa Pimentel.

Digam-nos se, depois d'estas successivas festas, á nossa sociedade elegante se pôde applicar com justiça a classificação que serviu de titulo á formosa comedia de Pailleron—*A sociedade onde a gente se aborrece?* De modo algum.

Em todas essas recepções se reuniu sempre um grupo escolhido de senhoras, que attrahiam a vista pelos dotes da sua formosura e elegancia das suas *toilettes* e encantavam o espirito pelas delicias da sua conversação.

Na *soirée* do sr. Polycarpo Anjos, que terminou ás tres

horas da madrugada, e na qual se dansou animadamente, havia as mais lindas *toilettes*. Destacava-se, porém, d'entre ellas a que trajava a sr.^a D. Alice Franco Ribeiro; saia adamascada de ramagens indianas em fundo preto e corpo de *surah* amarello com largas mangas tufadas de velludo verde *ombré*. Era elegantissima esta *toilette*, feita em Paris, *l'arsenal des toilettes*, como dizia Madame de Girardin. E n'ella realçava a formosura d'aquella senhora, uma das mais esbeltas da nossa sociedade e das que n'uma sala mais se distinguem pela correcção mimosa das suas feições e pela graça attrahente das suas maneiras.

No *five-o'clock-tea* da sr.^a Viscondessa de Taveiro estiveram, entre outras, as senhoras:

Baroneza de Goedel Lannoy, Madame Veraeghe, Madame Costa Motta, Marquiza da Foz, Condessas de Seisal, de Magalhães, da Foz, da Cunha Mattos, das Antas e de Bobone, Viscondessa de Valmor, D. Marianna de Castro Guimarães, D. Antonia de Magalhães, D. Thereza Berquó, D. Amelia Ulrich Cardoso, D. Maria Francisca de Almeida (Mossamedes), D. Eugenia de Almeida e Vasconcellos (Lapa), D. Margarida Queiroz, D. Cecilia Vanzeller de Castro Pereira, D. Amelia Vanzeller, D. Cecilia Vanzeller, D. Maria Domingas de Sousa Coutinho (Redondo), D. Sophia Castello Branco (Bellas), D. Bertha Ramalho Ortigão, D. Clara Vianna e filha, D. Rosalina Pinto Coelho, D. Ernestina Iglesias Vianna, D. Laura Mendes da Silva, D. Thereza Teixeira de Queiroz e filhas, D. Maria Plantier, D. Amelia Mayer e filha, Madame Romero, D. Fernanda Bergaro, D. Elvira de Noronha, D. Maria Ferreira Pinto Basto, D. Maria Guerra Quaresma Vianna, D. Rita de Carvalho e filha, D. Alice Franco Ribeiro (Falcareira).

No *raout* da sr.^a Condessa de Valbom as senhoras:

Marquizes de Fronteira, de Sabugosa, de Oldoini, Condessas de Sabugosa, de Bertandos, de Sabugal, de Gouveia, Viscondessas de Castello Novo, de Andaluzia, Baroneza de S. Pedro, D. Anna de Serpa, D. Maria Palha, D. Maria Domingas Belmonte, D. Francisca Pereira, D. Patrocinio Palha Van-Zeller, D. Maria Penafiel, D. Maria e D. Thereza de Mello (Sabugosa), D. Maria Isabel O'Neill, D.

FOLHETIM

CARTAS

DE

CARLOS A JOANNINHA

III

Julia levantou finalmente para mim os seus olhos humidos, assombrados das mais longas e assedadas pestanas que ainda vi em olhos de mulher, e disse-me:

—Carlos, eu estou triste. Devia consolar-me; diga-me alguma coisa que me console. Fale-me.

—Que heide eu dizer?...

—É um cavalheiro, Carlos: diga-me que o é, e desassombre-me d'este terror em que estou.

—Pois duvida, Julia?...

—Não duvido. Queremos-lhe todos muito aqui... muito demais... receio: como havemos de duvidar?

—Oh Julia, perdoe-me! exclamei eu lançando-me a seus pés, tornando-lhe as mãos ambas nas minhas, e beijando-lhas mil vezes n'um

paroxysmo de verdadeira contricção. —Perdoe-me, Julia: bem sei que fiz mal, e prometto...

—Não prometta nada, senão que hade ser cavalheiro. Isso sei eu e sinto que o pôde cumprir.

—Juro por... por ella.

—Ella!... Ella ama-o, Carlos. É melhor dizer a verdade de uma vez, e encerrar todas as consequências de uma posição difficil, do que illudir se a gente sem as evitar. Laura ama-o, mas não deve nem pôde ama-o. Se fosse livre, não sei o que diria—não sei o que faria eu... Mas não se trata de mim—proseguiu com volubildade febril—não se trata de mim, Carlos, trata-se d'ella. Laura não o pôde amar, está comprometida. Hade partir em tres mezes para a India.

—Para a India!...

—Sim: é verdade: vel o ha. O seu noivo é capitão no serviço da companhia, e parte em casando.

Eu sentia-me morrer o coração dentro do peito: foi a primeira dôr verdadeira d'alma que soffri... Aquelle era o primeiro amor áncero da minha vida; e aquella foi tambem a primeira exaruciante pena d'amor por que passei.

Ea que de taes penas zombára sempre, que as desterrava da realidade para os romances, eu!... Aí! que poeta ou que novelista soube nunca pintar um padecer como eu experimentei n'aquella hora?

Maria Luiza de Sá Pereira, D. Margarida Cantagallo, D. Maria Anna Andrade de Castro Guimarães, D. Amelia Mayer, D. Maria Joaquina Ornellas e filhas, D. Margarida Mayer, D. Maria Isabel Palmeiro Eones, D. Amelia Berquó, D. Cecilia Vanzeller, D. Amelia Ulrich Cardoso, D. Maria Anna de Sousa Coutinho de Serpa, D. Maria Leopoldina de Tovar.

Na *soirée* do sr. Polycarpo Anjos as sr.ªs:

D. Mathilde Pinheiro de Mello, Condessa de Valenças, D. Rachel e D. Celeste Anjos Jardim, D. Amelia Burnay de Morales, Condessa de Almedina, D. Luiza Guedes, Viscondessa de Falcarrreira, D. Alice Franco Ribeiro, D. Joana Hintze Ribeiro, Condessa de Magalhães, D. Antonia Magalhães, Viscondessa de Taveiro, D. Maria Mayer, D. Amelia Mayer, D. Margarida Mayer, Madame Deslandes, D. Carolina Pessoa d'Amorim, D. Maria d'Assumpção Pessoa d'Amorim, D. Sophia de Moser, D. Guilhermina Bastos, D. Emilia, D. Maria, D. Christina e Sá, D. Bertha Bastos, D. Adelaide dos Anjos, D. Luiza dos Anjos, D. Leonor Anjos, Shirboy, D. Josephina Castel Branco Ribeiro da Cunha, D. Adelaide Santos, D. Margarida Chaves Santos Silva, D. Mathilde d'Andrada Santos Silva, D. Maria do Carmo Santos, D. Elisa Santos Bastos, Madame Lopes e sua filha, Madame Hussla, D. Laura Peteres, D. Cecilia Batalhoz Ribeiro, D. Fanny e D. Christina Munró, D. Rita de Barros Gomes, D. Clara de Barros e Sá, D. Thereza David de Queiroz e suas filhas, D. Emilia Oliveira Soares e sua filha, D. Eugénia Bruges.

Na terça-feira, pouco depois do meio dia, falleceu n'um quarto do hotel Bragança, victima de uma tísica pulmonar, o Conde Fossati Reineri, encarregado dos negocios da Italia.

Ha muitos dias que o illustre diplomata se achava gravemente enfermo. A sua debil compleição não podia resistir a qualquer accidente, e bastou um ligeiro resfriamento para logo se determinar a terrivel doença a que succumbiu.

Causou verdadeira magua a morte do Conde Fossati.

Não sei o que fiz nem o que disse; não me recordo senão que senti as lagrimas da Julia cabirem-me sobre a face e misturarem-se com as minhas que corriam em abundancia. Levantei os olhos para ella, e a expressão que vi nos seus... oh! como a heide esquecer nunca?

Quanto ha de piedade e compaixão no thesouro infinito de um coração feminino se derramava d'aquelles olhos celestes para me consolar. Lá não ficava senão uma tristeza profunda, desanimada e mortal...

Não sei que vago pensamento, que idéa louca... ou antes, que sentimento indeterminado e confuso me atravessou pelo espirito—ou seria pelo coração?—n'aquelle momento...

Se Julia?...

Mas não pôde ser.

—Julia, Julia!, bradei eu, «quero vê-la; heide vê-la uma vez no menos. Não me negue este ultimo favor. Sei que devo, que preciso, que é forçoso fugir d'ella. Mas antes heide dizer-lhe...»

—O quê?...

—Que a amo como nunca amei, como nunca mais heide amar... »

—Ai Carlos! »

—Que para sempre, sempre... »

Julia levantou-se sem dizer palavra, e lançando sobre mim um olhar de ineffável compaixão, sahiu rapidamente do quarto.

Achei-me só, não sei o que pensei nem se pensei. Sentia-me atur-

Homem da sociedade e com todos os predicados de um espirito culto e de uma educação esmerada, a sua convivencia tornou-se muito apreciavel, não só entre os seus collegas, como nas salas da nossa sociedade elegante, onde alcançou em pouco tempo as mais cordeas sympathias.

Pertencia o Conde Fossati a uma das mais antigas e mais nobres familias de Piemonte. Alistando-se na carreira militar, onde serviu briosamente no regimento de Granadeiros de Sardenha, resolveu depois seguir a carreira diplomatica, desempenhando as funções de secretario de legação em Tanger, Paris, Berlim, Vienna d'Austria, Buenos Ayres e Lisboa.

Durante a sua enfermidade em Lisboa, o Conde Fossati teve no modo porque toda a gente se interessava pelo seu estado de saude uma das provas da sympathia que entre nós alcançara. El-Rei, a Rainha e a Rainha sr.ª D. Maria Pia informavam-se repetidas vezes do estado do doente.

No dia em que falleceu, o Conde Fossati teve, como todos os que succumbem aquella enfermidade, a fugueira illusão de que estava melhor! O seu primeiro cuidado foi dictar e assignar uma carta a Sua Magestade a Rainha, sr.ª D. Maria Pia, agradecendo-lhe todas as demonstrações de estima que lhe havia dado durante a doença. Esperava ir em breve agradecer pessoalmente á augusta soberana.

Alguns minutos depois, sentiu-se desfallecer, e, recolhido de novo ao leito, o Conde expirou serenamente, sem ancias nem convulsões de agonia.

GRAZIEL.

Anniversarios da semana

Domingo 18 — As sr.ªs: D. Eugénia Celestino Soares, D. Carolina Le-Cocq, D. Laura Moura Borges, D. Luiza Borralho Ivens, D. Maria do Assumpção Lages Perestrelo.

E os srs.:

Barão de Alcantarilha, Antonio Heredia (Ribeira Brava), D. Antonio Zarco da Camara (Ribeira), José Adriano Teixeira de Sá Mourão e Menezes da Silva Canedo, Frederico James, Julio Lami, Mariano Cyrillo de Carvalho Junior, Ornellas de Mattos, Antonio Marques Aranha.

Segunda-feira 16 — As sr.ªs: Viscondessa de Moraes Sarmiento, Baronesa de Sande, D. Maria José Correia de Vasconcellos (Riba Ta-

dado da cabeça, exausto do coração — n'uma depressão d'espirito que tocava na estupidez. Se me apontassem uma pistola aos peitos, não levantava o braço para a arrematar... Já não sentis pena nem desejo. Parecia-me que começava a morrer; e não achava que morrer custasse muito.

N'este estado fiquei não sei que tempo; muito não foi. Percebi que se abria a porta, não tive força para levantar os olhos. Até que senti uma doce e querida mão na minha... era Julia... e era Laura também... santo Deus! que estavam ao pé de mim ambas.

Julia tinha a minha mão na sua; e Laura encostada ao hombro da irmã, deixava cabir sobre mim aquelles olhos em que a severidade habitual se tinha relaxado n'uma indulgencia tão doce, n'uma compaixão tão celeste que, juro por Deus, n'aquelle hora acreditei firmemente que tinha deante de mim dois anjos seus, baixados nas azas da piedade divina para me trazer todo o perdão, toda a misericórdia do céo á minha alma.

Como te direi eu, Joanna, querida Joanninha, como te direi a ti que me amas, a ti que eu amo — porque te amo, e Deus me castigue que deve! porque te amo, cegamente te amo com este infame e abominavel coração que Elle me deu — como te heide eu dizer a ti, e para quê, as palavras que alli dissemos, os protestos que alli fiz, os juramentos que alli se deram, as promessas que alli foram trocadas?

mega), D. Maria do Carmo Falcão de Bourbon de Menezes d'Azevedo, D. Maria Joanna de Lemos Pereira de La-Cerda Santiago.

E os srs.:

D. Americo Ferreira dos Santos Silva, cardeal bispo do Porto, D. Manuel d'Almeida e Lencastre Ximenes (Souto d'El-Rei), Salomão Seruya, Zacharias d'Agá.

Terça-feira 17 — As sr.^{as}: Marquês de Niza, D. Maria Christina Borges de Castro.

E os srs.:

Visconde de Ferreira, João Aranha de Sousa e Menezes, Dr. Julio Augusto Henriques.

Quarta-feira 18 — As sr.^{as}: D. Maria Anna Cyrillo Machado, D. Maria da Luz Patricio Alvares, D. Maria Bernardina d'Oliveira Pinto da França, D. Maria Paula Sodré Pereira da Costa Freire, D. Beatriz de Sousa Couceiro Putsch, D. Sophia Vas Guedes Pinto Coutinho.

E os srs.:

José Maria Berquá, Dr. João Santos, Constantino Julio d'Azevedo e Silva.

Quinta-feira 19 — As sr.^{as}: Condessa de Castro (D. Carlota), D. Laura Cesariana Iglesias.

E os srs.:

D. Carlos da Camara Leme, Manuel Eduardo Martins, Dr. Antonio Joaquim Araujo Zuzarte de Campos, Antonio Portocarrero da Camara Mello Gubral.

Sexta-feira 20 — As sr.^{as}: Viscondessa de Rio Sado, D. Libania Rita de Lacerda da Camara Manuel, D. Maria Alincourt Braga, D. Maria Elvira de Campos Valdez, D. Clotilde Harrington.

E os srs.:

Visconde de Froença Vieira, D. Fernando do Noronha (Atalaya), D. José Maria Carlos de Noronha, D. Nuno de Mendôça (Azambuja), D. João Xavier da Silva Lobo, Dr. José Maria da Fonseca Regalla, João Pizarro Portocarrero.

Sabado 21 — As sr.^{as}: D. Anna de Sá Pereira, D. Elisa Ferreira dos Santos Silva, D. Henriqueta Maria Pires da Silveira Macedo, D. Julia de Faria, D. Maria Pilar Corvo, D. Maria Anna d'Almeida Palmeira Pinto Caldeira.

E os srs.:

Cardel Patriarcha de Lisboa, Conselheiro Antonio Emilio Correia de Sá Brandão, Antonio de Moura Borges, José Joaquim Abrantes, Augusto Potier Alvares.

Julia foi para a janella — indulgente chaperão que nos não via e fingia não nos ouvir. O dia passou-se assim, um longo dia de junho que tão curto e rapido nos pareceu. Era noite quando fomos jantar.

À mesa Laura appareceu em trajes de viagem: pacta n'aquella noite para o paiz de Galles onde tinha uma amiga, com quem ia estar até o dia terrivel, e preparar-se para elle, me disse, longe de mim, no seio da amizade.

Imagine-se aquelle jantar. Nem comer fingíamos. Ao sair da mesa achámos á porta da casa a caleche posta, o cocheiro na almofada, e o criado á portinhola. Montámos, as tres irmãs e eu.

Eram duas milhas d'alli á estalagem onde tocava a malla-posta e onde Laura devia encontrá-la. Fizemol-es sem proferir palavra nenhum dos quatro.

A lua ia grande e bello com sua luz triste e fria por um céu sem nuvens. Era uma d'aquellas noites raras, mas admiraveis do breve estio britannico.

A areia que rangia com o atrito das rodas da carruagem nas lisas ruas do parque, os ramos descolhidos das arvores por que roçavamos levemente ao passar, os veados mansos que se levantavam para nos ver — os phesões que erguiam seu rasteiro vô de moita para moita ao sentir o estelido do chicote, com que o cocheiro mais moderava do que excitava os seus cavallos, tudo para mim eram impressões de nunca

CONSELHOS E RECEITAS DE D. CLARA

O QUARTO DE CAMA

Assim como no mesmo sacco se não combinam — segundo diz o adagio — a hora e o proveito, assim n'um bom quarto de cama — segundo affirmam os especialistas — se não dão os requintes do luxo com as exigencias da hygiene.

E veja-se o que sobre este assumpto prescreve pessoa muito entendida:

O quarto da cama deve ser simples, claro, pouco mobilado, sem tapetes nem alcatifas. São os estofos pesados e fortes que mais absorvem a poeira e os miasmas deletérios.

As paredes devem ser forradas a papel d'uma côr suave á vista. O leito collocado de modo que em torno d'elle circule livremente o ar. O uso dos cortinados, tanto no leito como nas janellas, está hoje reprovado pelos hygienistas mais conceituados.

Nada de *bibels*, nem de cadeiras estofadas, que contribuem para prejudicar a limpidez e pureza da atmosfera exigidas n'um bom quarto de dormir. Além de um ou dois moveis simples, indispensaveis para guardar certas cousas preciosas, como rendas, joias, lenços finos, luvas, fitas, leques, etc., apenas uma *chaise-longue*, para um caso de doença. Podem collocar-se na parede alguns retratos, algumas photographias, mas em numero restricto. Flores, quantas menos melhor, e ainda assim, com a condição de serem retiradas do quarto ao cair da noite.

Aconselha um hygienista notavel que a mobilia de um quarto de cama deve ser de carvalho ou de cerejeira.

Quando se não for obrigado a estar no quarto de dormir durante o dia, conservem-se-lhe as janellas abertas. No caso, porém, de ser habilitado, abram-se as janellas ao menos uma hora antes da pessoa se ir deitar. «Não se trabalhe no quarto de dormir — dizia Raspail — Deixem circular n'elle o ar durante todo o dia.»

É tambem muito conveniente que o quarto de cama seja bem illuminado pelo sol. Oppõem-se a que assim succeda os estofos dos cortinados com que se adornam as janellas, obedecendo se mais ás imposições do estofador do que ás prescripções do hygienista.

Bem reconheço D. Clara que os seus salutares conselhos prejudicam as exigencias do luxo e da elegancia. Mas D. Clara não prga para *Ni-non* e sim para *Cornelia*.

EPHEMERIDES SEMANAES

- — Chuvvas torrencias. Varias inundações na cidade.
- Arrombamento e tentativa de roubo na egreja de N. Sr.^a d'Ajuda.
- Na cadeia do Limoeiro o *Marujinho* tenta assassinar o *Bebidas*, suicidando-se em seguida.
- Canta-se em S. Carlos a *Carmen*, cujo desempenho desagrada.
- — O sr. José Dias Ferreira dirige um officio á Presidencia da Ca-

sentida e inexplicavel tristeza. Ficava-me a alma apoz tudo aquillo, sentia fugir-me a felicidade para sempre, e que era eu que a afugentava, e que me ia encontrar só, desamparado e proscripto no deserto da vida.

Não me sentis força para blasphemar, para maldizer de Deus, se não tinha-o feito.

Tinha — e outras aacias mais angustiadas e mortoes mo tem afflictio na vida; em nenhuma me senti tão capaz de renegar de Deus e descer d'elle como n'esta.

Seria effeito de sua inexaurível piedade que talvez quiz accudir á minha alma antes que se perdesse, seria por certo — pois n'esse mesmo instante distinctamente me appareceu deante dos olhos d'alma a unica imagem que podia chamal-a do abysmo: era a tua, Joanna! Era a minha Joanninha pequena, innocente, aquelle anjinho de creança, tão viva, tão alegre, tão graciosas que eu tinha deixado a brincar no nosso valle: o nosso valle rustico, tão grosseiro e tão inculco! Oh como as saudades d'elle me foram alcançar no meio d'aquellas alinhadas e perfeitas bellezas da cultura britannica! Os raios verdes de teus olhos, faiscantes como esmeraldas, atravessaram o espago, e foram luzir no meio d'aquell'outras lumes que me cegavam. A estava brava, o tojo aspero da nossa charneca mandavam-me ao longe as exhalações de seu perfume agreste, e matavam o suave cheiro do feno macio d'essas relvas sempre verdes

mara dos deputados participando, para os effeitos legais, que deseja renunciar aos diplomas de deputado por Penacova e por S. Thomé.

— Noticia-se que o Rei Humberto virá proximamente a Lisboa.

10 — Fallecimento do Conde Fossati Reineri, encarregado dos negocios de Italia.

— O sr. Frade de Almeida assume a direcção da Alfandega de Lisboa.

11 — Chegada a Lisboa do sr. D. Thomaz Coll, ministro da Republica de Salvador.

12 — Conselho de ministros e assignatura Real.

— Recepção do novo ministro da Italia, Marquez de Spinola.

— Exoneração do General Quintino de Macedo do commando da 3.ª divisão, sendo substituido pelo general Moreira, comandante das Guardas Municipaes.

— Jantar offerecido no Hotel Central ao dr. Manuel Bento de Souza pelos seus collegas e admiradores. São 95 os convivas. Preside o dr. Bombarda vice-presidente da Sociedade de Sciencias Medicas.

13 — Chegada a Lisboa do general brasileiro Abreu Lima.

— Apresentação na camara dos pares dos relatorios impressos da commissão de inquerito á companhia real dos caminhos de ferro.

— A Camara municipal de Lisboa entrega nas mãos do presidente da camara dos pares uma representação contra a reforma das obras publicas.

14 — Annuncia-se a nomeação do sr. Marquez de Bendana como ministro de Hespanha em Portugal.

— Morre em Coimbra o Dr. José Falcão, Lente da faculdade de mathematica e um dos chefes do partido republicano.

— Sua Magestade a Rainha passa a manhã distribuindo esmola, aos pobres no bairro da Cande de Sours.

THEATROS E CIRCOS

S. Carlos

Em cada opera que canta tem Regina Pacini um triumpho.

Os espectadores de S. Carlos, que tanto a applaudiram a semana passada na *Sommambula*, fizeram-lhe na quinta-feira uma ovação igual, quando a ouviram cantar no *Barbeiro de Sevilha*. É que na realidade é hoje difficil, se não impossivel, encontrar quem melhor interprete a parte de *Rosina*. A graça e delicadeza da figura, a animação da physionomia, a naturalidade dos gestos reúnem-se em Regina Pacini ás excepcionaes qualidades da sua garganta. A sua voz, que ella emite com uma facilidade prodigiosa, sempre limpida, clara, crystalina, presta-se perfeitamente para dar todo o realce e todo o encanto no papel da gracios pupilla de *D. Bartolo*.

Regina cantou admiravelmente durante toda a opera; mas quando, chegada a scena da lição no 3.º acto, cantou as formosas e difficis variações de Proch, o publico sentiu-se verdadeiramente arrebatado e levantou-se n'um impulso de enthusiasmo, victoriando a gentil e insigne

que mo rodeavam. As folhas crespas, seccas, alvacentas das nossas oliveiras como que me luziam por entre a espessura cerrada da luxuriante vegetação do norte, prometendo-me paz ao coração, annunciando-me o fim de uma peleja em que m'o dilaceravam as paixões.

E tu, Joanna, tu, pobre innocente, desvalida creancinha, tu apparecias-me no meio de tudo isso, estendendo para mim os teus brancos amantos como no dia que me despedira de ti n'esse fatal, n'esse querido, n'esse doce e amargo valle das minhas lagrimas e dos meus risos, onde só me tinha de correr os poucos minutos de felicidade ventildeira da minha vida, onde as verdadeiras dores da minha alma tiobam de m'a cortar e destruir para sempre...

Oh! de qué e como é feito o homem, para qué e porque vive elle? Que vim eu, que vimos nós todos fazer a este mundo?

Eu sentado alli nas almofadas de seda d'aquella esplendide e mencia carrougem, rodeado de tres mulheres divinas que me queriam todas, que eu confundia n'uma adoração mysteriosa e mystica — cégo, louco d'amores por uma d'ellas, no momento de lhe dizer adeus para sempre... eu tinha o pensamento fixo n'uma creança que ainda aduava ao collo! — Revendo-me nos olhos pardos de Laura que eu adorava, eram os teus olhos verdes que eu tinha n'alma! Os sentidos todos embriagados d'aquelle perfume de luxo e civilisação que me cercava, — era o nosso valle rustico e selvagem o que eu tinha no coração...

prima-dona com os bravos mais expontaneos e com a mais calorosa salva de palmas.

Ovações tão significativas como a que teve Regina Pacini não se repetem muitas vezes no nosso theatro lyrico, e só se tem feito a artistas, como Adelina Patti e Seembrich, que tinham a sua reputação consagrada nos melhores theatros do mundo.

Rua dos Condes

Na quarta-feira repôs-se com a *reprise* do *Burro do Sr. Alcaide* a festa artistica de Cinira Polonio.

A gentil e graciola artista foi muito applaudida e chamada ao presencio no final de todos os actos.

O theatro estava lindamente enfeitado.

SPECTATOR.

O TEMPO

AS 9 HORAS DA MANHÃ

Dias	Proceda	Temperatura			Estopor	Ondas	Céu	Mar	Vento
		9 h. m.	Max.	Min.					
7	—	—	16,5	8,8	—	—	—	—	—
8	745,9	14,0	18,0	10,0	0,4	10,0	Ene. eb.	M. temp.	NNE. m. forte
9	715,3	9,5	15,1	9,3	0,6	6,0	M. nub.	Agitado	N. m. fraco
10	728,2	7,5	14,1	0,1	0,3	3,7	Ene. nev.	—	NNE. moderado
11	757,2	16,4	17,5	9,3	0,8	10,0	Ene. eb.	Agitado	ESE. mod.
12	780,1	9,8	17,0	0,4	1,5	7,8	Ene. eb.	Peq. vaga	NNE. fresco
13	760,6	5,5	11,3	4,1	0,6	4,0	Ene. eb.	Piso	ENE. m. fraco
14	765,3	7,0	—	—	—	—	Limpio	Peq. vaga	NNE. mod.
Med.	755,3	9,0	16,1	4,1	5,2	5,8	—	—	—

BOLETIM OBITUARIO

SEMANA DE 1 A 6 DE JANEIRO

Causas	1893	1895	1897	1899	1901	1902
Tuberculose pulmonar	27	35	21	30	24	15
outras	10	7	15	15	14	5
Lesões do coração	8	13	8	30	12	15
Apoplexia cerebral	11	20	12	10	9	4
Bronchite aguda	7	19	8	37	5	34
Pneumonia aguda	19	13	19	48	17	4
Febre typhoide	3	4	—	1	1	3
Varicela	—	29	1	5	28	—
Diphtheria	1	3	1	—	—	—
Cancro	6	4	3	1	1	—
Debilidade congenita	6	7	3	8	8	10
Outras causas	48	27	23	40	50	55
Total	140	180	118	251	302	136
Nascidos mortos	23	14	6	20	15	22

Oh! eu sou um monstro, um aleijão moral devéras, ou não sei o que sou.

Se todos os homens serão assim?

Talvez, e que o não digam.

Joanna, minha Joanna, minha Joanninha querida, anjo adoradô da minha alma, tem compaixão de mim, não me maldigas, não quero que me perdoes, nem tu nem ninguém, que o não mereço: mas que tenhas dó e lástima de mim.

Ai! que isso mereço eu, oh sim.


Deixa-me parar aqui. Falta-me o animo para me estar vendo a este terrivel espelho moral em que jurei mirrar-me para meu castigo, d'onde estou copiando o horroroso retrato de minha alma que te desenho n'este papel.

Sabia que era monstro, não tinha examinado por partes toda a he-diondez das feições que me reconheço agora.

Tenho espanto e horror de mim mesmo.

VISCONDE D'ALMEIDA GARRETT.

PRIX D'HONNEURS ET 60 MEDAILLES AUX EXPOSITIONS



Aux Fleurs de Nice
248-249, Rue Arnaux — LISBONNE

BOUQUETS ET PIÈCES MONTÉES
Coutures pour Nels et Soirées
EXPÉDITIONS POUR TOUTS PAYS

Tabacaria Gosta
295, RUA DO OURO, 295 — LISBOA
(Vizinha do Nocio)

Artigos de phantasia para chá

Especialidades da casa: Retratos em todos os generos. Vistas photographicas do Paiz.

CHROMOS PARA FELICITAÇÕES

CABARET DU ROCHER
76 e 77, Rua Garrett, LISBOA

Déjeuners & Diners, a prix fixe et sur commande.
Service à la carte.
Lunch de 2 a 4 h. du soir, et à la sortie des théâtres.
Soupers, Chauds et froids, de 10 h. du soir a 2 h. du matin.
Déjeuners, Diners, pour la ville et sur commande.
Café et chocolat au lait, Consommé chaud & froid, Sandwich.
Glaces & Sorbets.
Sirops, Biere, Liqueurs, Vins Fins de Dessert, etc., Champagne.

IMPORTANTE

Ninguém compre joalharia sem primeiro ver o grande e variado sortimento da ourivesaria.

VIIVA SOARES & FILHO — 57, Rua Aurea, 59
PREÇOS LIMITADÍSSIMOS

A LA VILLE DE PARIS
Grande Fabrica de Corôas e Flores
Grand assortimento de corbeilles et plants

M. LATHALISE
RUA DO PRÍNCIPE E PRAÇA DOS RESTAURADORES — LISBOA
Casa filial no Porto: Rua do Sá da Bandeira, 251

ENXOVAES COMPLETOS
ARTIGOS DE NOVIDADE

PITTA, CAMISEIRO
LISBOA
193, RUA AUGUSTA, 197

A. GODEFROY
COIFFEUR, 80 A 86 — CHIADO

PARFUMERIE
DES MEILLEURS MAISONS DE FRANCE ET D'ANGLETERRE

ARTICLES de Toilette de Voyage et de Theatre

JERONYMO MARTINS & F.^o
13, RUA GARRETT, 13

CHAMPAGNE-POMMERY
ESPECIALIDADES:
QUEIJOS CAMEMBERT E ROQUEFORT

A SEMANA DE LISBOA é distribuída gratis aos assignantes do **Jornal do Commercio**.
A **livraria Gomes** faz uma tiragem em papel especial ao preço de 50000 réis por assignatura annual, e 100 réis avulso. — **Anuncios — 100 réis a linha.**

Editor — Antonio Carlos Antunes — Rua do Belver, 1